

艺术学院2027年度招收攻读硕士学位研究生专业目录表（学术型）					联系电话：金老师0433-2435916
专业（领域）名称：	130100艺术学（全日制）			学制：3年 学费8000元/年	备注
研究方向	考试科目及参考书目				
	考试科目	参考书（版本）	作者	出版社及年月	
1. 音乐	第一单元初试科目				
拟招人数：10人 （不含推免）	101：思想政治理论	国家统考			
	第二单元初试科目				
	201：英语（一）或203：日语	国家统考			
	第三单元初试科目				
	635：艺术概论	艺术学概论	彭吉象	北京大学出版社2019年	
		艺术学概论	《艺术学概论》编写组	高等教育出版社2019年	
	第四单元初试科目				
	838：中外音乐史	中国音乐史	《中国音乐史》编写组	高等教育出版社2022年	
		西方音乐史与名作赏析	黄晓和	人民音乐出版社2021年	
		中国朝鲜族音乐文化史	中国朝鲜族音乐研究会	民族出版社2010年	
	复试科目名称：				
	专业素质和能力	命题写作			
	综合素质和能力	面试无参考书目			
	外语听说能力	面试无参考书目			
	加试科目名称：				同等学力、跨学科考生需要加试
	加试1	器乐演奏/声乐演唱：自选曲目两首			
	加试2	音乐作品分析教程	钱仁康 钱亦平	上海音乐出版社2003年	

研究方向	考试科目及参考书目						
	考试科目	参考书（版本）	作者	出版社及年月			
2. 戏剧	第一单元初试科目						
拟招人数：1人 （不含推免）	101：思想政治理论	国家统考					
	第二单元初试科目						
	201：英语（一）或203：日语	国家统考					
	第三单元初试科目						
	635：艺术概论	艺术学概论	彭吉象	北京大学出版社2019年			
		艺术学概论	《艺术学概论》编写组	高等教育出版社2019年			
	第四单元初试科目						
	863：戏剧史论	戏剧艺术十五讲	董健, 马俊山	北京大学出版社2022年			
		戏剧艺术概论	周安华	高等教育出版社2017年			
	复试科目名称：						
	专业素质和能力	命题写作					
	综合素质和能力	面试无参考书目					
	外语听说能力	面试无参考书目					
	加试科目名称：				同等学力、跨学科考生需要加试		
	加试1	1、舞台语言创作（自备独白片段）： 要求考生掌握人物性格，理解规定情境，熟练掌握语言表达技巧。 2、创编即兴小品： 要求理解命题，构思巧妙，人物性格鲜明，表演要自如。					
	加试2	斯坦尼斯拉夫斯基体系精华	斯坦尼斯拉夫斯基	中国电影出版社2008年			
		戏剧表演理论	梁伯龙，李月	文化艺术出版社2002年			

艺术学院2027年度招收攻读硕士学位研究生专业目录表（专业型）						
专业（领域）名称：	135200音乐（全日制）			学制：3年 学费15000元/年		备注
研究方向	考试科目及参考书目					本学科不招收跨学科考生，满足以下条件之一者不属于跨学科： ①音乐表演（130201）； ②音乐学（教师教育）（130202）； ③作曲与作曲技术理论（130203）； ④音乐教育(130212T)。 。
	考试科目	参考书（版本）	作者	出版社及年月		
1. 音乐表演	第一单元初试科目					
2. 音乐创作	101：思想政治理论	国家统考				
3. 音乐教育	第二单元初试科目					
拟招人数：13人 （不含推免）	203：日语或204：英语（二）	国家统考				
	第三单元初试科目					
	638：音乐概论	艺术学基础知识	王次炤	中央音乐学院出版社2019年		
		中国传统音乐概论	袁静芳	上海音乐出版社2021年1月		
		西方音乐简史	余志刚	高等教育出版社2006年		
		音乐学科教育学	曹理、何工	首都师范大学出版社2000年		
	第四单元初试科目					
	862：音乐作品分析	音乐作品分析教程	钱仁康 钱亦平	上海音乐出版社2003年		
	复试科目名称：					
	专业素质和能力	器乐：1. 练习曲一首 2. 自选曲一首 3. 中国作品一首				
		美声：1. 意大利艺术歌曲一首 2. 德国艺术歌曲一首3. 中外歌剧咏叹调一首（注：必须用原文演唱）				
		民族声乐：1. 朝鲜族歌曲一首 2. 自选曲二首（注：必须用原文演唱）				
		音乐教育：1. 钢琴演奏自选作品一首 2. 声乐演唱自选作品一首 3. 自弹自唱自选一首				
	综合素质和能力	面试无参考书目				
外语听说能力	面试无参考书目					
加试科目名称：						
加试1	中外民族音乐概论	陈姗姗	西南大学出版社2023年			
	音乐表演艺术论稿（2版）	张前	中央民族大学出版社2007年			
加试2	中国音乐史与名作赏析	田可文	人民音乐出版社2017年			
	西方音乐史与名作赏析	黄晓和	人民音乐出版社2021年			

艺术学院2027年度招收攻读硕士学位研究生专业目录表（专业型）						
专业（领域）名称：	135300舞蹈（全日制）			学制：3年 学费15000元/年		备注
研究方向	考试科目及参考书目					本学科不招收跨学科考生，满足以下条件之一者不属于跨学科： ①舞蹈表演（130204） ②舞蹈编导（130206） ③舞蹈学（130205）
	考试科目	参考书（版本）	作者	出版社及年月		
1. 舞蹈创作	第一单元初试科目					
2. 舞蹈表演	101：思想政治理论	国家统考				
3. 舞蹈教育	第二单元初试科目					本学科不招收跨学科考生，满足以下条件之一者不属于跨学科： ①舞蹈表演（130204） ②舞蹈编导（130206） ③舞蹈学（130205）
拟招人数：11人 （不含推免）	203：日语或204：英语（二）	国家统考				
	第三单元初试科目					
	639：中外舞蹈史	中国舞蹈发展史	王克芬	上海人民出版社2004年		
		西方芭蕾史纲	朱立人	上海音乐出版社2001年		
		西方现代舞史纲	刘青弋	上海音乐出版社2004年		
	第四单元初试科目					
	864：舞蹈理论基础	艺术学基础知识	王次炤	中央音乐学院出版社2019年		
		舞蹈文化概论	朴永光	中央民族大学出版社2009年		
		舞蹈艺术概论	隆荫培、徐尔充	上海音乐出版社2017年		
	复试科目名称：					
专业素质和能力	舞蹈创作：①舞蹈技巧组合及剧目表演（完整剧目，舞种不限）②命题创作					
	舞蹈表演：①舞蹈基本功及技巧组合表演（组合2分钟左右）②舞蹈剧目表演（完整剧目，舞种不限）					
	舞蹈教育：①舞蹈基本功及风格性组合表演（组合2分钟左右）②舞蹈专业课现场教学（内容不限，8分钟左右）					
综合素质和能力	面试无参考书目					
外语听说能力	面试无参考书目					
加试科目名称：					同等学力考生需要加试	
加试1	中国朝鲜族舞蹈史	朴永光	中央民族大学出版社2023年			
加试2	朝鲜族舞蹈表演					